

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольского района Мурманской области
"Кольская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО на заседании МО МБОУ «Кольской СОШ» Протокол № <u>01</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> . 2025г. Председатель Бордюгова О.П.	ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ «Кольской СОШ» Протокол № <u>01</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> . 2025г.	УТВЕРЖДЕНО, Приказом МБОУ «Кольской СОШ» от « <u>31</u> » <u>08</u> . 2025г. № <u>01</u> Директор О.К. Ярмолин 
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Фотожурналистика»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 34 часа

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Разработчик: **Бордюгова Олеся Петровна**
педагог дополнительного образования

г. Кола
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотожурналистика» разработана согласно требованиям нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021. № 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Уставом Кольской СОШ № 2 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотожурналистика» имеет **художественную** направленность и способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

Уровень программы – стартовый.

1.1. Актуальность программы «Фотожурналистика» заключается в том, что деятельность в данном объединении выступает не только как средство развлечения и проведения досуга, но и является средой для самореализации и саморазвития личности учащегося, способом самовыражения, снятия психологического напряжения. Приобретаются взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, выражения своих мыслей.

1.2. Педагогическая целесообразность программы: школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить деятельность в системе дополнительного образования в полноценное пространство воспитания. Образовательная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения. Она вводит ребёнка в многогранный мир цифровой фотографии, в самом начале его пути заложить грамотное отношение и взаимодействие с новыми технологиями фотографии. Расширять кругозор, показать многообразие мира через фотографию.

1.3. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

1.4. Новизна программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений, при этом дети имеют разные стартовые способности. Программа поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

1.5. Цель программы – является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира, а также сформировать у обучающегося по программе представление о деятельности фото журналиста

как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью фотографии;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, природе и окружающему миру.
- Уровень освоения дополнительной образовательной программы - социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.
- Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов фото журналистской деятельности).

1.6. Условия набора:

Адресат программы: учащиеся от 13 до 17 лет;

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

1.7. Срок реализации программы: 1 год, 34 учебных недель. Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Наполняемость учебной группы: 10-12 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа в год.

Продолжительность занятия - 45 мин.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

1.8. Прогнозируемые результаты

В конце обучения дети должны получить

знания:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое портретная съемка, макросъемка, фотосъемка композиций по жанрам;
- особенности фотосъемки природы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы редактирования и обработки изображений при помощи различного программного обеспечения.

умения:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- редактировать и обрабатывать изображения при помощи различного программного обеспечения;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- фотографировать природу, домашних животных, на местности;
- применять методы репортажной и портретной съемки;
- уметь создавать коллаж в текстовом редакторе.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к профессии фотожурналист;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Личностные учебные действия

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией и фотографией.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъёмки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки, защита проекта.

Формирование у обучающихся социально-ответственной, этически грамотной и творчески развитой личности через призму искусства фотожурналистики.

Воспитать нравственные качества: честность, эмпатию, уважение к достоинству человека, ответственность за свои действия.

Сформировать гражданскую позицию: активную жизненную позицию, чувство патриотизма (как любви к малой Родине и её людям), осознание своей роли в жизни общества.

Развить soft skills: критическое мышление, коммуникабельность, умение работать в команде, стрессоустойчивость.

Привить профессиональную этику: понимание границ допустимого в съёмке, уважение к авторскому праву, осознание силы визуального образа и последствий его публикации.

1.9. Способы определения результативности

В процессе обучения применяются следующие *виды контроля*:

- **вводный контроль** имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Результаты заносятся в диагностическую карту. Основным методом предварительного контроля является наблюдение.
- **текущий контроль** предполагает систематическую проверку и оценку образовательных результатов по конкретным темам. Такой контроль происходит на каждом занятии с целью повышения внимания к деятельности учащихся, накопления показателей усвоения ими учебного материала. Текущая проверка знаний и умений проводится в форме наблюдения, выполнения творческих заданий.
- **промежуточный контроль** за результатами обучения проводится в различных формах: в форме участия в традиционных конкурсах, фестивалях различного уровня, а также в виде написания статей и фотосъёмки ко Дню учителя, к Новогодним праздникам, к Масленице, к Международному женскому дню 8 Марта, ко Дню матери и т.д.
- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме творческой задания по созданию информационного листка. Итоговая диагностика проводится по тем же критериям что и предварительная. Результаты заносятся в диагностическую карту.

В течение учебного года проводятся диагностические мероприятия (наблюдение, контрольные микросрезы, контрольные и итоговые занятия, с целью педагогического анализа и оценки результатов обучения).

Критерии освоения дополнительной общеобразовательной программы «Фотожурналистика».

Высокий уровень освоения программы: обучающиеся с удовольствием принимают участие в дискуссиях, слушают внимательно педагога и стараются задавать вопросы, проявляя любознательность. Отмечается высокий рост интереса к занятию данным видом деятельности и желание получить профессию, связанную с журналистикой и фотографией. Дети самостоятельно справляются с задачами, помогают удерживать порядок во время занятия, помогают своим товарищам.

Средний (достаточный) уровень освоения программы: обучающиеся довольно часто прибегают к помощи педагога и своих друзей. Порой испытывают усталость от длительного чтения материала, теряя интерес. Выполняют требуемую работу, но только под пристальным вниманием педагога. Любят участвовать в конкурсах, выставках работ. Стараются выполнять свою работу, заслуживая одобрение педагога.

Низкий уровень освоения программы: обучающиеся довольно быстро теряют интерес к выполнению задания, неохотно участвуют в выставках, демонстрации своих творческих идей и работ. Отличаются тем, что часто отвлекаются на занятиях, не желают сотрудничать с другими участниками группы, вызывая конфликтные ситуации.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Формы проверки усвоения материала (аттестация):

- Самостоятельная работа на занятии.
- Выполнение домашнего задания.
- Проведение закрытых контрольных занятий.
- Показательные выступления (открытые занятия)
- Участие обучающихся в концертной деятельности, праздничных мероприятиях, устраиваемых в школе или ином образовательном учреждении.
- Участие детей в конкурсах и фестивалях.

Результатом деятельности школьников в рамках программы станет сбор фотографий со школьных мероприятий, пополнение школьного фотоархива, а также выпуск тематических школьных фото слайд-шоу фильмов с использованием ИКТ-технологий.

1. Содержание учебного плана

В программу включены следующие разделы:

Раздел 1. Вводные занятия.

Раздел 2. Фотография. Фотоаппарат. Особенности съёмки. Жанры фотографий.

Раздел 3. Фотожурналистика. Фоторепортёр.

Раздел 4. Основы работы в программах цифровой обработки фотографий.

Раздел 5. Основы компьютерной верстки.

Раздел 6. Внесение материалов по темам в фото-видеоархивы.

Программа предусматривает разнообразные формы работы (включая аудиторные и внеаудиторные работы), а также имеет возможность корректирования в зависимости от изменения условий в гимназии, социального окружения, появление новых традиций, акций, приоритетов образовательной политики государства и др.

Учебный план организован таким образом, что теоретическая часть занятия обязательно подкрепляется практической и темы разделов переплетаются друг с другом, логически и неразрывно взаимосвязаны между собою, то есть, например: полученный фото материал жанровой фотографии (раздел 2) обрабатывается при помощи компьютерной программы (раздел 4) и вносится в школьный фотоархив (раздел 6). Таким образом, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

2. Учебный план

Содержание курса «Фотожурналистика».

Учебный (тематический) план.
(Стартовый уровень).

Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов		
	всего	теория	практика
Раздел 1. Введение	1	1	
Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков, отведённых для каждой темы. Техника безопасности.	1	1	
Раздел 2. Фотография. Фотоаппарат. Особенности съёмки. Жанры фотографий.	9	5	4
История возникновения фотографии.	1	1	
Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	1	
Фотообъектив. Виды фотообъективов. Фотоаппарат. Карта памяти. Хранение фото.	1	1	
Понятие композиции. Построение фотоснимка.	1	1	
Жанры фотографий (пейзаж, портрет, предмет, спорт)	1	1	
Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое внеаудиторное занятие по теме пейзаж.	1		1
Спортивная фотосъёмка: практическое занятие по теме спорт.	1		1

Предметная фотосъемка. Практическое внеаудиторное занятие.	1		1
Портрет. Практическое занятие по теме портрет.	1		1
Раздел 3. Фотожурналистика. Фоторепортёр.	11	4	7
Основы фотожурналистики. Правила. Работа в фотожурналистике.	1	1	
Жанр «Репортаж». Фотожурналистика, фоторепортёр. Практическое занятие по теме репортаж.	3	1	2
Особенности репортажной съемки. Требования к фотоаппаратуре. Правила репортажа.	2	1	1
Работа фоторепортёра. Практическое занятие по теме жанр, репортаж- история с помощью изображения.	5	1	4
Раздел 4. Основы работы в программах цифровой обработки фотографий.	4	1	3
Знакомство с программами. Изучение строки меню, меню файл и редактирование. Общая коррекция отобранных изображений. Получение, сохранение цифровых изображений. Создание фотоальбома.	4	1	3
Раздел 5. Основы компьютерной верстки.	4	1	3
Знакомство с программой. Практическая работа в программе.	4	1	3
Раздел 6. Внесение материалов по темам в фото-видеоархивы.	5		5
Фотографирование. Обработка, структурирование и внесение материалов по заданным темам («Школьная форма», «Наш дом Россия», «Школьные концерты», «Жизнь моей школы» и пр. событийный фоторепортаж) в фото/видеоархив. Сбор фотографий, обработка и анализ их для школьного фотоархива. Демонстрация созданных фотоальбомов.	4		4
Итоговое занятие. Анализ деятельности. Просмотр созданных информационных листов.	1		1
Итого:	34	12	22

Задачи курс обучения – способствовать осознанию личной причастности учащихся к школьной жизни и повышение социальной и познавательной активности. Создание позитивного фона школьного пространства и развитие сотруднических отношений.

Развитие коммуникативной культуры, более высокая результативность воспитания и развития подростков. Знакомство с фотографией, ее историей, как одним из самых эффективных, оригинальных средств электронных газет. Развитие ценностной профессиональной ориентации обучающихся.

3.Содержание программы

Содержание занятий (Стартовый уровень), 68 часов.

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).

Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.

Теория: Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков, отведённых для каждой темы. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Фотография. Фотоаппарат. Особенности съёмки. Жанры фотографий. (9 часов).

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Светочувствительность. Качество изображения. Правильная установка камеры. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки.

Предметная фотосъемка. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Теория: Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, картой памяти, флэш накопителем, USB. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования. Принципы работы объектива. Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета. Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Практика: Фотографирование. Работа с фото и видео камерой, картой памяти, флэш накопителем, USB, технология съемки, создание команды. Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений. Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улице и в здании гимназии. Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений.

Раздел 3. Фотожурналистика. Фоторепортёр. (11 часов).

Основы фотожурналистики. Правила. Работа в фотожурналистике. Жанр "Репортаж". Фотожурналистика, фоторепортёр. Особенности репортажной съемки. Требования к фотоаппаратуре. Правила репортажа. Работа фоторепортёра.

Теория: Организация работы фото корреспондентов. Основы фотожурналистики. Правила. Рассмотреть и обсудить на примере периодических изданий как оформляется газета. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Показать, как с помощью «оживает» газета. Репортаж. Работа в фотожурналистике. Фотозадания.

Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности.

Практика: выполнение фотозаданий: новостной, событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж, экстренные новости, портреты. Практическое занятие репортаж - история с помощью изображения. Фотографирование объектов (в помещении и на улице), просмотр работ, их обсуждении, выбор наилучших. Деловые игры (см. описание в приложении №1). Подготовка и сбор фотографий. Творческая работа по заданию.

Раздел 4 Основы работы в программах цифровой обработки фотографий. (4 часа).

Знакомство с программами. Программа компьютерной графики предназначены для любых работ, связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программы используют для работы с фотоизображениями, они незаменимы при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами.

Теория: Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Редактирование изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий.

Практика: Редактирование и обработка цифровых фотографий. Сохранение фотографий.

Раздел 5. Основы компьютерной верстки. (4 часа).

В этом разделе происходит знакомство детей с программами верстки. В практической части ребята научиться создавать собственные информационные листки, используя ранее подготовленные фотографии.

Теория: Инструменты редактирования.

Практика: Создание информационного листка.

Раздел 6. Внесение материалов по темам в фото-видеоархивы. (5 часов).

Заключительный раздел полностью посвящен практической работе. Ребята попробуют применить все полученные знания для создания школьного фото и видеоархива по различным темам. Учитель выполняет роль консультанта и помощника. На итоговом занятии ребята

попробуют проанализировать свою деятельность, выявить ошибки и затруднения, с которыми они столкнулись во время самостоятельной работы.

Теория: Инструменты редактирования.

Практика: Сбор фотографий, обработка, анализ и структурирование хранения фотографий и фильмов в школьном фотоархиве.

К концу года обучения дети овладевают знаниями и навыками, указанными в разделе «Прогнозируемые результаты».

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Диагностическая карта умений учащихся (приложение 1 к программе)

Календарно учебный график (приложение 2 к программе)

Методическое обеспечение программы:

Методы организации занятий:

- ☐ словесные: объяснение, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий;
- ☐ наглядные: показ, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов.
- ☐ репродуктивный метод – метод практического показа;
- ☐ проблемный метод – педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути её решения;
- ☐ эвристический метод – проблема формулируется самими учащимися, ими же и предлагаются способы её решения;
- ☐ практический метод – выполнение этюдов, упражнений, заданий на сцене;
- ☐ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ☐ коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися;
- ☐ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- ☐ групповой – организация работы по группам;
- ☐ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия индивидуальная работа, упражнения.

Занятия состоят из теоретической и практической частей:

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные

исторического наследия и передового опыта в области фотографии и фотожурналистики.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим педагогом. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Техническое оснащение:

Использование информационно – коммуникативных технологий и электронных образовательных ресурсов:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- фотоаппарат;
- фото штатив;
- компьютерные программы: Фото-шоу, Adobe Photoshop.
- принтер, сканер;
- USB накопитель;
- бумага, фотобумага.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- наглядный материал: схемы, образцы, эскизы;
- интернет;
- компьютер, компьютерные программы Фото-шоу, Adobe Photoshop.

Наличие у каждого обучающегося по программе: фотоаппарат.

Помещение для занятий, которое должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Есть индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, рукомойник, мусорное ведро, тряпки, вёдра для чистой и грязной воды, швабра.

5.Список литературы

Список литературы для педагога:

- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. В.В. Бергаут, И.С. Чардин. Интернет: первые шаги. М., 2000

4. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

5. Информационные ресурсы <http://ru.wikipedia.org/>

Для детей

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

2. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

3. О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. Азбука журналистики. ИЦ «Вентана - Граф», М., 2006.

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. www.proshkolu.ru

2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru

4. www.nsportal.ru

5. www.uroki.net

