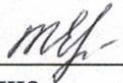


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО  Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор  О.К. Ярмолич МП </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Ритмика»**

на 2023/2024 учебный год

Классы: 1-4

(АООП обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)

Программа разработана: Османова Н.А., учитель физической культуры, высшая
квалификационная категория

Рабочая программа по ритмике для детей с задержкой психического развития 1-4 классов

Разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- приказ МОиН РФ № 393 от 06.10.2009 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009 с изменениями,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Кольская СОШ №2 .
- Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ Кольская СОШ №2 .

В соответствии с учебным планом школы на 2019– 2020 учебный год рабочая программа рассчитана на **34** часа в учебном году (1 час в неделю). Реализация рабочей программы обеспечивается учебным пособием: Ритмика (А.А.Айдарбекова) -1-2-3-4 класс.- Москва: « Просвещение», 2010 г.. Рабочая программа по ритмике адаптирована и составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом уровня обученности школьников, их интеллектуальных, психофизических и возрастных особенностей, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В целях максимального коррекционного воздействия, развития и формирования общеучебных навыков по предмету, в учебном процессе создаются специальные условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: развитие безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности; использование специальных учебных и дидактических пособий; соблюдение допустимого уровня нагрузки; инновационные коррекционные психолого – педагогические методики и технологии, способствующие реализации данной программы.

Цели и задачи учебного предмета ритмика.

Целью данной программы является использование процесса обучения ритмики создание условий для социальной адаптации обучающихся путём повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество ребёнка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

Преподавание ритмики специальном (коррекционном) образовательном классе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельностью.

Специальные средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике способствуют общему развитию младших обучающихся, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержание уроков ритмики является музыкально - ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразие движений, петь, танцевать, играть на простых музыкальных инструментах. Упражнения под музыку – ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», «каруселей», движения к определённой цели и между предметами. Осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нём.

Движения под музыку – дают возможность воспринимать и оценивать её характер и не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, восприятие, память.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, лентами, шарами и т.д. – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения на ориентировку в пространстве – перестроение из колонны по одному в колонну по 4-е. Перестроение в шахматном порядке, перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их, перестроение из простых и концентрических кругов в «звёздочки», и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из углов в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений, с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения – общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы. Наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх, из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные. Резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища из положения стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Возможные сочетания движений ног: выставление вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки, на коррекцию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висающими руками и опущенной головой («петрушка») с позиции приседания на корточках с опущенной головой и руками, постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающего цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами – круговые движения кистью рук (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца к остальным. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа плавности движений. Выполнение не сложных упражнений, песен на детском пианино, духовой гармошке. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку – упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента. Темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных образов. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений их комбинирования. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения - исполнение элементов плясок, танцев. Упражнения на различие элементов народных танцев: шаг кадрили – три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинистый бег. Подскоки с продвижением назад спиной. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски –

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Триэдра.

Грузинский танец «Лезгинка».

С учётом уровня обученности обучающихся данного класса основной **задачей курса** является: обучение школьников умению применять в практической деятельности и повседневной жизни полученные знания и умения.

Оздоровление детского организма через определённые тренировочные упражнения, дающие общеразвивающий и общеукрепляющий эффект физического и психического совершенствования.

Обучение навыкам овладения школой движений;

развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей.

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся

В результате изучения курса ритмики, обучающиеся -1-2-3-4 класса должны **знать**:

- содействовать развитию обучающихся внимания, памяти, мышления, пространственных и временных ориентировок, воспитывать чувства товарищества, навыки культурного поведения, дисциплины;
- содействовать не только коррекции недочётов двигательной сферы, но и интеллектуальной деятельности;
- о способах и особенностях движений, передвижений;
- о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении ритмических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, режиме дня, влиянии разнообразных ритмических движений, физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;
- о причинах травматизма на занятиях ритмики.

В результате изучения курса ритмики во 1-2-3 классе обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять основные движения, перемещения, упражнения по разделам программного материала;
- выполнять комплексы физических, ритмических упражнений на развитие координации, гибкости, скорости, силы;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий ритмикой.
- правильно быстро находить темп ходьбы, бегав соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке;
- отмечать в движениях ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, чётко, организованно перестраиваться. быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой. Задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых танцев.

II. Содержание учебного материала

№	Раздел программы	Содержание материала	Кол. часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением вперёд; спрыгивание и запрыгивание. Перестроение из колонны по одному в колонну по 4-е. Перестроение в шахматном порядке, перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их, перестроение из простых и концентрических кругов в «звёздочки», и «карусели». Ходьба по центру зала,	4

		умение намечать диагональные линии из углов в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений, с использованием лент, обручей, скакалок.	
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы. Наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх, из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные. Резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища из положения стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Возможные сочетания движений ног: выставление вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки, на коррекцию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	11
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Круговые движения кистью рук (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца к остальным. Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа плавности движений. Выполнение не сложных упражнений, песен на детском пианино, духовой гармошке. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	3
4.	Игры под музыку	Прыжки, бег, броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость, координацию. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента. Темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных образов. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений их комбинирования. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.	3
5.	Танцевальные упражнения	Исполнение элементов плясок, танцев. Упражнения на различие элементов народных танцев: шаг кадрили – три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинистый бег. Подскоки с продвижением назад спиной. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски – Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Узбекский танец. Музыка Р. Триэдра. Грузинский танец «Лезгинка».	13
6.	Всего:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИТМИКЕ 1-2-КЛ.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследоват. деят.)	часы	Тип урока (форма и вид деят. обуч-ся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля. Измеритель и.	Элементы дополнит. Содержания. Коррекционная работа.

1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Вводное занятие упражнения с мячом скакалкой	1	Комбинированный	Построение и перестроение	Строиться в колонну, находить свое место	Практическое задание	Занимать правильное исходное положение. Коррекция памяти, внимания.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание элементов комплекса упражнений №1	1	Обучающий	Наклоны, повороты головы, движения плечами	Повторять за учителем.	Опрос	Упражнение на выработку осанки. Коррекция мелкой моторики.
3	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание упражнений комплекса №1	1	Обучающий	Движения рук в разных направлениях. Приседания.	Запомнить, повторять за учителем.	Практическое задание	Упражнения с мячом. Коррекция на точность движений.
4	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений.	1	Комбинированный	Перекрестное поднятие и опускание рук.	Повторять за учителем.	Практическое задание	Упражнение на выработку осанки. Коррекция мелкой моторики.
5	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание комплекса упражнений №1	1	Урок повторение	Упражнение «Буратино» шаги по диагонали.	Уметь самостоятельно повторить упражнения по команде учителя.	Опрос	Крестный шаг. Коррекция на точность движений.
6	Танцевальные упражнения	Повторение комплекса №1, знакомство с танц. движ.	1	Комбинированный	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Запомнить, повторять за учителем.	Практическое задание	Танцевальное движение «галоп». Коррекция на точность движений.
7	Танцевальные упражнения.	Повторение комплекса №1,.	1	Комбинированный	Элементы русской пляски.	Запомнить, повторять за учителем.	Практическое задание	Кружение парами, хороводы в кругу. Коррекция на точность движений.
8	Танцевальные упражнения.	Повторение комплекса №1, танцевальные движения.	1	Комбинированный	Элементы русской пляски.	Запомнить, повторить самостоятельно.	Практическое задание	Пляски с притопами. Коррекция на точность движений.
9	Игры под музыку.	Танцевальные движения, игры под музыку.	1	Итоговое занятие	Элементы русской пляски.	Запомнить, повторить самостоятельно.	Практическое задание	Музыкальные игры. Коррекция через положительные эмоции.
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание комплекса упражнений №2	1	Обучающий	Подготовительная часть комплекса №2.	Повторить за учителем.	Опрос	Движения «плечики», «чунга -чанга». Коррекция на точность движений.
11	Упражнения на ориентацию в пространстве.	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1	Урок повторения	Основная часть комплекса №2	Запомнить, повторить самостоятельно	Практическое задание	Выпады, наклоны в сторону. Коррекция на точность движений.
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на общее развитие.	1	Обучающий	Наклоны, повороты туловища с предметами.	Придумать новые упражнения.	Опрос	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
13	Танцевальные упражнения.	Повторение комплекса №2, танцевальные движения.	1	Комбинированный	Танцевальная часть комплекса №2.	Запомнить, повторить за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения на расслабления мышц. Коррекция через положительные эмоции.
14	Музыкальные игры	Упражнения с шарами.	1	Комбинированный	Музыкальная игра «Праздник»	Исполнение самостоятельно.	Практическое занятие.	Элементы танца «Менуэт». Коррекция на точность движений
15	Танцевальные	Упражнения в партере,	1	Комбинированный	Повторения комплекса	Исполнение за учителем, затем	Опрос	Элементы танца «Менуэт». Коррекция

	упражнения.	танцевальная импровизация.		ный	упражнений №2	самостоятельно.		на точность движений.
16	Танцевальные упражнения.	Итоговое занятие	1	Урок повторение	Повторение танцевальных комбинаций.	Исполнение самостоятельно.	Опрос. Практическое занятие.	Игра на барабане. Коррекция на точность движений (внимание).
17	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Обучающий	Элементы комплекса упражнений №3	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Танцевальные комбинации. Коррекция через положительные эмоции.
18	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеукрепляющие упражнения	1	Обучающий	Упражнения на расслабления мышц.	Повторение за учителем, затем самостоятельно	Практическое занятие.	Танцевальные комбинации. Коррекция через положительные эмоции.
19	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеукрепляющие и общеразвивающие упражнения.	1	Комбинированный	Разучивание комплекса упражнений №3.	Запоминание и повторение за учителем.	Опрос. Практическое занятие.	Музыкальная игра «Разминка танцора». Коррекция через положительные эмоции.
20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнение на координацию движений.	1	Комбинированный	Разучивание комплекса упражнений №3	Повторение за учителем, затем самостоятельно	Практическое занятие.	Элементы танца «Полька». Коррекция на точность движений (внимание).
21	Танцевальные упражнения.	Разучивание народных танцев.	1	Обучающий	Элементы украинского танца.	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
22	Танцевальные упражнения.	Разучивание народных танцев.	1	Урок повторение	Элементы украинского танца.	Запоминание и повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
23	Танцевальные упражнения.	Разучивание народных танцев.	1	Урок повторение	Комбинация украинского танца.	Повторение самостоятельно.	Опрос. Практическое занятие.	Повторение элементов польки.
24	Упражнения ориент.пространстве.	Упражнения с предметами.	1	Обучающий	Упражнения с мячом.	Запоминание	Практическое занятие.	Повторение элементов польки. Коррекция на точность движений (внимание).
25	Упражнения на ориентировку.	Итоговое занятие.	1	Урок повторение	Упражнения с предметами.	Выполнение самостоятельно.	Опрос.	Повторение танцевальных комбинаций. Коррекция на точность движений (внимание).
26	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Обучающий	Разучивание комплекса упражнений №4	Повторение за учителем	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
27	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Обучающий	Разучивание комплекса упражнений №4	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой..

28	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеукрепляющие и общеразвивающие упражнения.	1	Урок повторение	Разучивание комплекса упражнений №4	Запоминание и повторение за учителем.	Опрос. Практическое занятие.	Упражнения с мячом.)
29	Танцевальные упражнения.	Разучивание танцевальных комбинаций.	1	Обучающий	Комбинация венгерского танца.	Запоминание и повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения с детскими музыкальн.инст.
30	Танцевальные упражнения.	Разучивание танцевальных комбинаций.	1	Обучающий	Комбинация венгерского танца.	Повторение за учителем, затем самостоятельно	Опрос. Практическое занятие.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами
31	Танцевальные упражнения.	Разучивание танцевальных комбинаций.	1	Комбинированный	Комбинация венгерского танца.	Выполнение самостоятельно.	Опрос. Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
32	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Сохранение правильной дистанции во всех видах	1	Комбинированный	Повторение комплекса упражнений №4	Выполнение самостоятельно.	Практическое занятие.	Упражнения с мячом. Коррекция
33	Музыкальные игры.	Разучивание музыкальной игры «Мячики».	1	Комбинированный	Игра «Мячики».	Выполнение самостоятельно.	Практическое занятие.	Повторение танцевальных комбинаций.
34	Ритмико-гимнастические упражнения	Итоговое занятие	1	Урок повторение	Упражнения на релаксацию.	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Подведение итогов.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИТМИКЕ -
3-4 классы**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исслед. деятельности)	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля. Измерители.	Элементы дополнит. Содержания. Коррекционная работа.
I – четверть								
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Вводное занятие упражнения с мячами со скакалкой		Комбинированный	Построение и перестроение	Строиться в колонну, находить свое место	Практическое задание	Занимать правильное исходное положение. Кор-я внимания.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание элементов комплекса упражнений №1	1	Обучающий	Наклоны, повороты головы, движения плечами	Повторять за учителем.	Опрос	Упражнение на выработку осанки. Коррекция мелкой моторики.

3	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание упражнений комплекса №1	1	Обучающий	Движения рук в разных направлениях. Приседания.	Запомнить, повторять за учителем.	Практическое задание	Упражнения с мячом. Коррекция на точность движений.
4	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений.	1	Комбинированный	Перекрестное поднятие и опускание рук.	Повторять за учителем.	Практическое задание	Упражнение на выработку осанки. Коррекция мелкой моторики.
5	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание комплекса упражнений №1	1	Урок повторение	Упражнение «Буратино» шаги по диагонали.	Уметь самостоятельно повторить упражнения по команде учителя.	Опрос	Крестный шаг. Коррекция на точность движений.
6	Танцевальные упражнения	Повторение комплекса №1, знакомство с танцевальными движениями	1	Комбинированный	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	Запомнить, повторять за учителем.	Практическое задание	Танцевальное движение «галоп». Коррекция на точность движений.
7	Танцевальные упражнения.	Повторение комплекса №1, танцевальные упражнения со скакалкой.	1	Комбинированный	Элементы русской пляски.	Запомнить, повторять за учителем.	Практическое задание	Кружение парами, хороводы в кругу. Коррекция на точность движений.
8	Танцевальные упражнения.	Повторение комплекса №1, танцевальные движения.	1	Комбинированный	Элементы русской пляски.	Запомнить, повторить самостоятельно.	Практическое задание	Пляски спиной. Коррекция на точность движений.
9	Игры под музыку.	Танцевальные движения, игры под музыку.	1	Итоговое занятие	Элементы русской пляски.	Запомнить, повторить самостоятельно.	Практическое задание	Музыкальные игры. Коррекция через положительные эмоции.
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Разучивание комплекса упражнений №2	1	Обучающий	Подготовительная часть комплекса №2.	Повторить за учителем.	Опрос	Движения «плечики», «чунга-чанга». Коррекция на точность движений.
11	Упражнения на ориентацию в пространстве.	Разучивание комплекса упражнений №2. Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1	Урок повторения	Основная часть комплекса №2	Запомнить, повторить самостоятельно	Практическое задание	Выпады, наклоны в сторону. Коррекция на точность движений.
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на общее развитие.	1	Обучающий	Наклоны, повороты туловища с предметами.	Придумать новые упражнения.	Опрос	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
13	Танцевальные упражнения.	Повторение комплекса №2, танцевальные движения.	1	Комбинированный	Танцевальная часть комплекса №2.	Запомнить, повторить за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения на расслабления мышц. Коррекция через положительные эмоции.
14	Музыкальные игры	Упражнения с шарами.	1	Комбинированный	Музыкальная игра «Праздник»	Исполнение самостоятельно.	Практическое занятие.	Элементы танца «Менуэт». Коррекция на точность движений
15	Танцевальные упражнения.	Упражнения в партере, танцевальная импровизация.	1	Комбинированный	Повторения комплекса упражнений №2	Исполнение за учителем, затем самостоятельно.	Опрос	Элементы танца «Менуэт». Коррекция на точность движений.

16	Танцевальные упражнения.	Итоговое занятие	1	Урок повторение	Повторение танцевальных комбинаций.	Исполнение самостоятельно.	Опрос. Практическое занятие.	Игра на барабане. Коррекция на точность движений (внимание).
III- четверть								
17	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Обучающий	Элементы комплекса упражнений №3	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Танцевальные комбинации. Коррекция через положительные эмоции.
18	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеукрепляющие упражнения	1	Обучающий	Упражнения на расслабление мышц.	Повторение за учителем, затем самостоятельно	Практическое занятие.	Танцевальные комбинации. Коррекция через положительные эмоции.
19	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеукрепляющие и общеразвивающие упражнения.	1	Комбинированный	Разучивание комплекса упражнений №3.	Запоминание и повторение за учителем.	Опрос. Практическое занятие.	Музыкальная игра «Разминка танцора». Коррекция через положительные эмоции.
20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнение на координацию движений.	1	Комбинированный	Разучивание комплекса упражнений №3	Повторение за учителем, затем самостоятельно	Практическое занятие.	Элементы танца «Полька». Коррекция на точность движений (внимание).
21	Танцевальные упражнения.	Разучивание народных танцев.	1	Обучающий	Элементы украинского танца.	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
22	Танцевальные упражнения.	Разучивание народных танцев.	1	Урок повторение	Элементы украинского танца.	Запоминание и повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
23	Танцевальные упражнения.	Разучивание народных танцев.	1	Урок повторение	Комбинация украинского танца.	Повторение самостоятельно.	Опрос. Практическое занятие.	Повторение элементов польки.
24	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Упражнения с предметами.	1	Обучающий	Упражнения с мячом.	Запоминание и повторение за учителем.	Практическое занятие.	Повторение элементов польки. Коррекция на точность движений (внимание).
25	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Итоговое занятие.	1	Урок повторение	Упражнения с предметами.	Выполнение самостоятельно.	Опрос.	Повторение танцевальных комбинаций. Коррекция на точность движений (внимание).
26	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Обучающий	Разучивание комплекса упражнений №4	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
IV – четверть								
27	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Обучающий	Разучивание комплекса упражнений №4	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
28	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеукрепляющие и общеразвивающие упражнения.	1	Урок повторение	Разучивание комплекса упражнений №4	Запоминание и повторение за учителем.	Опрос. Практическое занятие.	Упражнения с мячом. Коррекция на точность движений (внимание).
29	Танцевальные	Разучивание танцевальных	1	Обучающий	Комбинация	Запоминание и	Практическое	Упражнения

	упражнения.	комбинаций.			венгерского танца.	повторение за учителем.	занятие.	детск.музык.инструментами. Коррекция на точность движений (внимание).
30	Танцевальные упражнения.	Разучивание танцевальных комбинаций.	1	Обучающий	Комбинация венгерского танца.	Повторение за учителем, затем самостоятельно	Опрос. Практическое занятие.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами).
31	Танцевальные упражнения.	Разучивание танцевальных комбинаций.	1	Комбинированный	Комбинация венгерского танца.	Выполнение самостоятельно.	Опрос. Практическое занятие.	Упражнения со скакалкой. Коррекция через положительные эмоции.
32	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.	1	Комбинированный	Повторение комплекса упражнений №4	Выполнение самостоятельно.	Практическое занятие.	Упражнения с мячом. Коррекция на точность движений (внимание).
33	Музыкальные игры.	Разучивание музыкальной игры «Мячики».	1	Комбинированный	Игра «Мячики».	Выполнение самостоятельно.	Практическое занятие.	Коррекция через положительные эмоции.
34	Ритмико-гимнастические упражнения	Итоговое занятие	1	Урок повторение	Упражнения на релаксацию.	Повторение за учителем.	Практическое занятие.	Подведение итогов.

Рабочая программа обеспечена учебно – методическим комплектом:

- 1-4 классы. Ритмика (А.А.Айдабекова) Москва «Просвещение» 2010г.;
- Г.И. Гребенцова «Азбука здоровья». Подпрограмма «Дети – инвалиды», 1994;
- Н.И. Дереклеева «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья»: М., «Веко», 2004;
- Т.С. Лисицкая «Ритмическая гимнастика». «Физкультура и спорт 1985;
- М.А. Правдов «Уроки физической культуры 1-4 классы». Издательство. М.Илекса, 2009.
- О.С. Макарова « Игра, спорт, диалог в физической культуре начальной школы»: М., «Школьная пресса», 2002;
- Л.В. Шапкина «Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии» С-ПБ, « Детство - Пресс», 2001;
- «Оздоровительный эффект при занятиях ритмической гимнастикой». Гимнастика, М., «Физкультура и спорт», 1987, стр.26;
- Ж.Е. Фирилева «Методические разработки и материалы проведения занятий по ритмической гимнастике в школе». ЛЛГПИ, 1998;
- плакаты методические (комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и корригирующим упражнениям);
- аудиозаписи для проведения гимнастических комплексов, обучения танцевальным движениям;
- «Элементы ритмики на уроках 1-2-3-4 классов». «Физкультура и спорт», 1993.
- мультимедийные программы;
- учебно - практическое и учебно - лабораторное оборудование:
- стенка гимнастическая; гимнастическая скамейка;гантели наборные;маты гимнастические; мяч набивной (1кг, 2кг); мяч малый (теннисный);скакалка гимнастическая;палка гимнастическая;обруч гимнастический;коврик массажный;флажки для выполнения упражнений;дорожка разметочная для прыжков;
- мячи для выполнения упражнений; компрессор для накачивания мячей;аптечка медицинская;спортивный зал, зал ЛФК;кабинет учителя;подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования;
- спортивный городок.