


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2  
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО <u><i>mf</i></u> Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор <u><i>mf</i></u> О.К. Ярмолич МП</p> 
--	--	--

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Музыка и движение»**

на 2022/2023 учебный год  
Классы: 5-9  
(АООП обучающихся с УО, вариант 2)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

	<b>Содержание</b>	Стр.
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
	I.1. Адресат	
	I.2. Нормативно-правовая база	
	I.3. Цели и задачи	
<b>II.</b>	<b>Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b>	
<b>III.</b>	<b>Общая характеристика учебного предмета</b>	
	3.1. Учебный предмет в системе основного общего образования	
	3.2. Специфика учебного предмета	
<b>IV.</b>	<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	
	4.1. Предметная область	
	4.2. Сроки изучения	
	4.3. Недельное, годовое распределение часов	
<b>V.</b>	<b>Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b>	
<b>VI.</b>	<b>Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия</b>	
	6.1. Личностные базовые учебные действия	
	6.2. Регулятивные базовые учебные действия	
	6.3. Познавательные базовые учебные действия	
	6.4. Коммуникативные базовые учебные действия	
<b>VII.</b>	<b>Содержание учебного предмета 5 - 9 классы</b>	
<b>VIII.</b>	<b>Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.</b>	
<b>IX.</b>	<b>Критерии оценивания учащихся</b>	
	9.1. Планируемый уровень подготовки учащихся	
	9.2. Система оценки по учебному предмету	
<b>X.</b>	<b>Список литературы. Перечень учебно-методического обеспечения.</b>	

<p><b>I. Пояснительная записка</b></p>	<p>1.1 Программа адресована обучающимся 5 - 9 коррекционных классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ТМНР Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 Кольского района Мурманской области.</p> <p>1.2. Нормативно-правовая база. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.</li> <li>2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.</li> <li>3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022.</li> <li>4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".</li> <li>5. Уставом МБОУ Кольская СОШ № 2.</li> <li>6. «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Санкт-Петербург, 2011 г.</li> <li>7. Примерной программы «Обучения и воспитания детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» под ред. канд. псих. наук, проф. И.М. Бгажноковой. 2010 г</li> </ol> <p>1.3. Основная <b>цель</b>: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.</p> <p><b>Задачи предмета:</b></p> <p><b>Образовательные задачи:</b> Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>• освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</li> <li>• умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</li> <li>• умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</li> <li>• стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>• умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эмоциональной отзывчивости;</li> <li>• определение характера и содержания произведения;</li> <li>• определение силы звучания (громко, тихо);</li> <li>• формирование представлений о плавном и отрывистом звучании;</li> <li>• формирование представлений о различных музыкальных инструментах;</li> <li>• активизировать творческие способности детей.</li> </ul> <p><b>Коррекционные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие зрительного и слухового восприятия;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие творческой деятельности;</li> <li>•коррекция речи и мышления;</li> <li>•коррекция памяти, внимания;</li> <li>•коррекция нарушений эмоционально – волевой сферы;</li> <li>•обогащение словаря;</li> </ul>
<p><b>II. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b></p>	<p>Для детей с умеренной умственной отсталостью и множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.</p> <p>Дети с <b>умеренной умственной отсталостью</b> характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Речь носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Часть детей осуществляет коммуникацию при помощи естественных жестов, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слогов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а так же неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. <b>Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра</b> проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличие рядом незнакомых людей, в шумных местах.</p>
<p><b>III. Общая характеристика учебного предмета</b></p>	<p>2.1 Учебный предмет в системе направлен на изучение «Музыки и движения» согласно «Учебного плана специальных (коррекционных) классов МБОУ Кольской СОШ №2»</p> <p>2.2 Курс рассчитан на 34 учебные недели.</p> <p>В связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p> <p>2.3 Специфика учебного предмета:</p> <p>Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из</p>

	<p>важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.</p> <p>Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.</p> <p>Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.</p>
<b>IV .Место учебного предмета в учебном плане</b>	<p>4.1.Предметная область «Искусство», учебный предмет: « Музыка и движение».</p> <p>4.2.Сроки изучения: на изучение предмета «Музыка и движение», в соответствии с «Учебным планом специальных (коррекционных) классов МБОУ Кольской СОШ №2 на учебный год» отводится 374 учебных часа.</p> <p>В 5 классе- 102 ч. (3 раз в неделю, 34 учебных недели);</p> <p>в 6 классе-68 ч. (2 раз в неделю, 34 учебных недели);</p> <p>в 7 классе-68 ч. (2 раза в неделю, 34 учебных недели);</p> <p>в 8 классе- 68 ч. (2 раза в неделю, 34 учебных недели);</p> <p>в 9 классе- 68 ч. (2 раза в неделю, 34 учебных недели).</p>
<b>V. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b>	<p>Программа учебного предмета «Музыка и движение» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;</li> <li>- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;</li> <li>- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;</li> <li>- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;</li> <li>- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;</li> <li>- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);</li> <li>- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);</li> <li>- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.</li> </ul>
<b>VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия</b>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</li> <li>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</li> <li>- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</li> </ul> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</li> </ul>

	<p>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.</p> <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;  2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;  3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.</p> <p><b>Минимальный уровень</b></p> <p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойное нахождение рядом с источником музыки;</li> <li>- ходьба под музыку;</li> <li>- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);</li> <li>- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);</li> <li>- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;</li> <li>- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;</li> <li>- выполнять элементарные движения с предметами;</li> <li>- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);</li> <li>- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;</li> <li>- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;</li> <li>- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;</li> <li>- название и содержание 3-4 песен</li> </ul>
<p><b>VII. Содержание учебного предмета 5 – 9 классы</b></p>	<p><b>Содержание учебного предмета.</b></p> <p>Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».</p> <p><b>Раздел "Слушание музыки".</b></p> <p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p> <p><b>Раздел "Пение".</b></p> <p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</p>

	<p>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p> <p><b>Раздел "Движение под музыку".</b></p> <p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Раздел "Игра на музыкальных инструментах".</b></p> <p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>						
<p><b>VIII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.</b></p>	<p><b>Рабочие программы по классам</b></p>					<p><b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся</b></p>	
	<p><b>Содержательные линии</b></p>	<p><b>5 класс</b></p>	<p><b>6 класс</b></p>	<p><b>7 класс</b></p>	<p><b>8 класс</b></p>	<p><b>9 класс</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.</li> <li>• Определение начала и конца звучания музыки.</li> <li>• Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</li> <li>• Узнавание знакомой песни.</li> <li>• Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки.</li> <li>• Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</li> </ul>
<p><b>Слушание</b></p>	<p><b>35</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>18</b></p>		

	<b>Пение</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.</li> <li>• Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.</li> </ul>
	<b>Движение под музыку</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.</li> <li>• Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.</li> <li>• Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать враспынную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.</li> </ul>
	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).</li> <li>• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.</li> </ul>
<b>IX. Критерии оценивания учащихся</b>	<p><b>9.1. Планируемый уровень подготовки учащихся</b></p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:</p> <p>интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);</p>						



	<p>умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;</p> <p>умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:</p> <p>умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p> <p><b>9.2. Оценка результативности учебной деятельности.</b></p> <p>Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).</p> <p>Во втором классе оценка обучающихся по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету:</p> <p>«5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно.</p> <p>Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.</p> <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.</p> <p>Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.</p>
<p><b>Х. Список литературы. Перечень учебно-методического обеспечения.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 5 кл. АО "Издательство "Просвещение", 2017</li> <li>2. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Автор: О.П.Власенко, Волгоград, «Учитель», 2012г.</li> <li>3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы. Под ред. И.М.Бгажноковой, Москва, Владос, 2012г.</li> <li>4. Е.Забурдяева, Н.Перунова «Посвящение К.Орфу». Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып.1 «Движение и речь», СПб, Невская нота, 2008г.</li> <li>5. Н.И.Монакова «Путешествие с гномом». Развитие эмоциональной сферы дошкольников. СПб, Речь, 2008г.</li> <li>6. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» под ред. Л.Б.Баряевой, И.Б.Вечкановой, СПб, Каро, 2009г.</li> </ol>

	<p>Материально-техническое, информационное, методическое оснащение образовательного процесса.</p> <p>Видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Виртуальное путешествие в оркестр» «Народные инструменты»</li> <li>-Мультфильмы</li> </ul> <p>Музыкальный материал (MP3):</p> <p>Нотный материал:</p> <p>Сборник Е. Тиличевой.</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Портреты композиторов</li> <li>-«Симфонический оркестр»-группы инструментов</li> <li>-«Эмоции»</li> <li>-«Где живут ноты»</li> <li>-«Музыкальный словарик»</li> </ul> <p>Индивидуальный раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-карточки «Ритмические фигуры»</li> <li>-музыкальное лото</li> <li>-куклы, игрушки</li> </ul> <p>Техническое оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор «Cassio», музыкальный центр.</li> <li>-Компакт-диски, CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные перемены», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.</li> </ul>
--	---