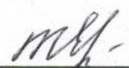




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО <u></u> Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор <u></u> О.К. Ярмолия МП </p>
---	---	---

**АДАптированная рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»**

на 2023/2024 учебный год
Классы: 1-4
(АООП обучающихся с УО, вариант 2)

Программа разработана: Беляева О.П., педагог-психолог

	Содержание	Стр.
I	Пояснительная записка	3
	1.1.Адресат	3
	1.2. Нормативно-правовая база.	3
	1.3. Цели и задачи	3
II	Общая характеристика учебного предмета	3
	2.1. Учебный предмет в системе начального общего образования	3
	2.2. Специфика учебного предмета	3
III	Место учебного предмета в учебном плане	4
	3. 1.Предметная область	4
	3.2. Сроки изучения	4
	3.3.Недельное, годовое распределение часов	4
IV	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	4
V	Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса	4
	5.1. Личностные результаты	4
	5.2. Предметные результаты	5
VI	Содержание коррекционного курса	7
VII	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	12
VIII	Перечень учебно-методического обеспечения.	13

I. Пояснительная записка	
1.1. Адресат	Программа адресована обучающимся 1 дополнительного, 1,2,3,4 класса для обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сложными дефектами (вариант 2) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 Кольского района Мурманской области.
1.2. Норматив - но- правовая база	Рабочая программа составлена на основе: <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012г., статья 28. 2. Устав МБОУ "Кольская средняя общеобразовательная школа № 2". 3. Учебный план МБОУ "Кольская средняя общеобразовательная школа № 2". 4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599. 5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022. 6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". 7. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009. 8. Коррекционно - образовательная программа для детей с глубоким нарушением интеллекта. МО РФ и Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга. /Под ред. Л.М. Шипициной./ СПб.: Образование, 1996 год (1,2,3,4 выпуск). 9. Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. /Под ред. В.В. Воронковой./ М.: «Просвещение», 1999.
1.3. Цели и задачи	Цель курса: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие и коррекция зрительного восприятия; • Развитие и коррекция слухового восприятия; • Развитие и коррекция кинестетического восприятия; • Развитие восприятия запаха; • Развитие восприятия вкуса.
II. Общая характеристика учебного предмета	
2.1. Учебный предмет системе начального о общего образован ия	Согласно Учебного плана МБОУ Кольской СОШ №2 на изучение курса «Сенсорное развитие» отводится 336 учебных часа с 1 дополнительного по 4 класс. Курс рассчитан на 33- 34 учебные недели в связи с местоположением школы (район Крайнего Севера), особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.
2.2. Специфик а учебного	Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально -

предмета	<p>двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно -перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.</p> <p>Обучение, ориентированное на развитие высших психических функций, создает основу для максимального использования возможностей, резервов организма ребенка в компенсации его нарушения развития. Совершенствуя психические процессы, учитель тем самым закладывает фундамент успешности учебной деятельности. Задания должны быть направлены на развитие тех сторон психической деятельности, которые отстают у ребенка в большей степени, препятствуя усвоению учебного материала.</p> <p>Учитывая особенности психического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) для оптимизации обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны.</p>
III. Место учебного предмета в учебном плане	
3.1. Предметная область	<p>Предметная область: «Коррекционные курсы».</p> <p>Учебный предмет: «Сенсорное развитие».</p>
1.2.Сроки изучения	<p>Согласно Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 (коррекционные классы, VIII вид) Кольского района Мурманской области на изучение курса «Сенсорное развитие» отводится 336 учебных часа: 1 доп., 1, 2,3,4 кл.</p>
1.3.Недельное, годовое распределение часов	<p>На Сенсорное развитие выделяется 336 учебных часа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в 1 дополнительном классе – 66 часов (2 ч в неделю, 33 учебные недели). - в 1 классе – 66 часов (2 ч в неделю, 33учебные недели). - во 2 классе – 68 часа (2 ч в неделю, 34учебные недели). - в 3 классе – 68 часа (2 ч в неделю, 34учебные недели). - в 4 классе – 68 часа (2 ч в неделю, 34учебные недели). <p>Итого: 336 ч</p>
IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	
Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	<p>Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.</p> <p>Учитывая особенности психического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) для оптимизации обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны.</p>
V. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса	
5.1. Личностные	<p>Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.</p>

<p>результаты</p>	<p><i>Личностными результатами</i> изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):</p> <p><u>1 дополнительный, 1 классы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными навыками адаптации в классе; - развитие мотивов учебной деятельности; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. <p><u>2 класс</u></p> <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признаки и свойства предметов; • основные плоскостные геометрические фигуры; • основные цвета и оттенки; • определения понятий величин; • виды особых свойств предметов; • виды вкусовых ощущений <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полноценно воспринимать окружающую действительность; • концентрировать внимание; • зрительно воспринимать окружающие предметы и явления; • различать звуки окружающей среды; • определять на ощупь предметы; • определять и вербализировать положения и движения тела; • узнавать объекты по запаху; • различать основные виды вкуса продуктов <p><u>3 -4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
<p>5.2. Предметные</p>	<p>Предметные результаты освоения ФАООП образования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.</p> <p>К предметным результатам относятся:</p> <p><u>1 дополнительный, 1 классы</u></p> <p>«Зрительное восприятие»</p> <p>Узнавать и зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показать хотя бы один цвет;</p> <p>Может узнавать и зрительно соотносить форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); узнавать и зрительно соотносить элементарную величину, узнает знакомые предметы на картинках, кроме значимых взрослых узнает и одноклассников.</p> <p>«Слуховое восприятие»</p> <p>1 . Соотнесение звука с его источником;</p>

<p>2 Дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости (тихо/громко);</p> <p>3 Понимает простую словесную инструкцию из нескольких слов.</p> <p>«Кинестетическое восприятие»</p> <p>1 Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), понимание и определение положения своего тела в пространстве.</p> <p>2 Ориентация в собственном теле.</p> <p>3 Знание направлений вперед/назад, вверх/вниз.</p> <p>4 Свободная ориентация в знакомом пространстве.</p> <p>5 Соотнесение одинаковых поверхностей.</p> <p>6 Умение выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).</p> <p>7 Толерантность к вращательной стимуляции (доступной для ребенка интенсивности).</p> <p>«Восприятие запаха»</p> <p>1 Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов.</p> <p>«Восприятие вкуса»</p> <p>Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).</p> <p><u>2 класс</u></p> <p>«Зрительное восприятие»</p> <p>1 Узнавание основных цветов узнает и соотносит несколько дополнительных и градиент, знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;</p> <p>2 Узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более), выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции, различает предметы по высоте, длине, ширине.</p> <p>«Слуховое восприятие»</p> <p>1 Нахождение одинаковых по звучанию объектов,</p> <p>2 Дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме,</p> <p>3 Понимает сложную (составную) словесную инструкцию.</p> <p>«Кинестетическое восприятие»</p> <p>1 Различение материалов по вязкости (жидкий, густой).</p> <p>2 Градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее), по фактуре.</p> <p>3 Понимание и определение положение своего тела руки (вверх).</p> <p>4 Знание направлений вправо/влево.</p> <p>5 Толерантность к различного рода вестибулярным стимуляциям (доступной для ребенка интенсивности).</p> <p>«Восприятие запаха»</p> <p>Различает объекты по запаху (лимон, банан, огурец, какао).</p> <p>«Восприятие вкуса»</p> <p>Узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p> <p><u>3 - 4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам. - Знание основных цветов радуги. - Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). - Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов. - Умение составлять предмет из 2—3 частей. - Способность различать речевые и неречевые звуки. - Умение соотносить звук с его источником.

	<ul style="list-style-type: none"> – Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги. – Знание частей суток и названий дней недели. – Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). – Способность узнавать продукт по вкусу. – Способность различать объект по запаху. – Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре). – Способность согласовывать свои действия и движения. – Способность опосредовать свою деятельность речью.
	VI. Содержание учебного предмета
Основное содержание учебного предмета	<p style="text-align: center;">1 дополнительный КЛАСС (66ч.)</p> <p>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий – 2 ч. Вводный урок. Знакомство с инвентарем.</p> <p>Зрительное восприятие – 32 ч. Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки. Фиксация взгляда на лице человека с использованием мимики. Фиксация взгляда на лице человека с использованием интонации. Фиксация взгляда на лице человека с использованием тембра голоса. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик в темноте). Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик). Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (свет. игрушка в темноте). Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (свет. игрушка). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (на уровне глаз). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (выше уровня глаз). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (ниже уровня глаз). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (справа от ребенка). Фиксация взгляда на неподвижном предмете (слева от ребенка). Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по вертикали). Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу). Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (вперед). Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (назад). Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом. Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (красный). Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (синий). Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (желтый). Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (зеленый). Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (черный).</p> <p>Слуховое восприятие – 4 ч. Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука. Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука. Формирование умения соотносить звук с его источником. Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.</p> <p>Кинестетическое восприятие – 17ч. Формирование адекватной эмоционально – двигательной реакции на прикосновения человека. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Формирование адекватной реакции на положение тела. Формирование адекватной реакции на изменение положения тела изменение положения своего тела в пространстве. Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Формирование умения различать свойства материалов</p> <p>Восприятие запаха - 4 ч. Формирование адекватной реакции на запахи. Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.</p> <p>Восприятие вкуса – 6ч. Адекватная реакция на вкус продуктов. Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p>

1 КЛАСС (66 ч.)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий - 2 ч.

Зрительное восприятие – 21 ч. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие – 7 ч. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие – 20 ч. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновение человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхности тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела.

Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха – 6 ч. Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса – 10 ч. Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2 КЛАСС (68 ч.)

Раздел 1. Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий – 2 ч.

Раздел 2. Зрительное восприятие – 22ч. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Прослеживание взглядом за движущимся предметом. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Прослеживание взглядом за движущимся светящимся предметом. Зрительное ориентирование на плоскости бумаги. Зрительное ориентирование в пространстве. Зрительно-моторная координация. Узнавание (различие) цвета объектов. Соотнесение предметов по цвету. Узнавание (различие) формы объектов. Составление предмета или целостной конструкции из геометрических деталей по образцу. Узнавание (различие) величины объектов (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький). Узнавание (различие) величины объектов (самый высокий, высокий, низкий, самый низкий). Узнавание (различие) величины объектов (самый длинный, длинный, короткий, самый короткий). Узнавание (различие) величины объектов (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий). Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Составление целого из частей (2-5 частей) на разрезном наглядном материале. Конструирование счетными палочками. Развитие зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания. Развитие глазомера. Профилактика и коррекция зрения.

Раздел 3. Слуховое восприятие – 9 ч. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча и др.) Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. Ознакомление со звуками неживой

природы. Соотнесение звука с его источником(звук неживой природы). Ознакомление со звуками живой природы. Соотнесение звука с его источником(звук живой природы). Различие звуков живой и неживой природы. Изучение звуков музыкальных инструментов. Различение звучания музыкальных инструментов. Дифференциация звуков. Различение характера музыки. Различение музыки по громкости. Выполнение действий по звуковому сигналу.

Раздел 4. Кинестетическое восприятие -22 ч. Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на изменение положение частей тела. Выполнение упражнений на изменение положения частей тела, вербализация положений частей своего тела. Выполнения движений в разных направлениях. Выполнение противоположных движений. Координация разных частей тела. Выразительность движений. Формирование произвольной регуляции движений. Формирование умений владеть приемами расслаблений разных частей тела. Зрительно-моторная координация с предметами. Ощупывание предметов с различной поверхностью: с открытыми глазами; с закрытыми глазами; обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Ощупывание предметов с контрастными поверхностями: с открытыми глазами; с закрытыми глазами; обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета. Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен, или по другому признаку (выбор сначала из двух предметов, а затем из 3-5-ти предметов). Нахождение контура предмета из нескольких (3-4) предложенных контуров предметов. Определение по контуру предмета с закрытыми глазами. Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных контуров предметов с закрытыми глазами. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, теплый, горячий); фактуре (гладкий, шероховатый, колючий, твердый, мягкий); влажности (мокрый, сухой); вязкости (жидкий, густой). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). Определение на ощупь величины предмета (самый большой - большой — маленький — самый маленький). Работа с пластилином, тестом (раскатывание).

Раздел 5. Восприятие запаха – 8ч. Адекватная реакция на запахи. Выделение приятных и неприятных запахов, обозначение словом собственных ощущений. Знакомство с характерными запахами предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом. Сравнение различных запахов и закрепление их различия. Сопоставление по запаху двух идентичных веществ. Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами. Сравнения объекта с запахами той же видовой группы (пряности, цветы, ягоды и т.д).

Раздел 6. Восприятие вкуса – 5ч. Адекватная реакция на вкус продуктов. Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Различие и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Различие и определение продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Формирование собственных ощущений от вкуса продуктов.

3 КЛАСС (68 ч.)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий - 1 ч.

Развитие моторики, графомоторных навыков - 14 ч.

Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Формирование чувства равновесия (дорожка следов). Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.). Координация движений (игры с мячом, обручем) Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.). Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром,

нализывание бус). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). Графический диктант (по показу). Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике объемной аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие - 4 ч.

Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). «Волшебный мешочек». Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).

Кинестетическое и кинетическое развитие - 5 ч.

Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 20 ч.

Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку. Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.). Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 8 ч.

Развитие зрительной концентрации. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти и концентрации. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Развитие зрительного внимания. Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов). Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 4 ч.

Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.

Развитие слухового восприятия – 5 ч.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).

Восприятие пространства - 8 ч.

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».

Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно». Развитие навыков ориентировки по плану; соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.

Восприятие времени - 8ч.

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность частей суток. Неделя. Семь

суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Весёлая неделя». Порядок месяцев в году
Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Знакомство с часами (циферблат,
стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам. Игры с
моделью часов. Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»

4 КЛАСС (68 ч.)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий - 1 ч.

Развитие моторики, графомоторных навыков - 14ч.

Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Формирование чувства равновесия (дорожка следов).

Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.). Координация движений (игры с мячом, обручем).

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.). Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку). Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур, штриховка в разных направлениях. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) Графический диктант (по образцу). Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Дорисовывание симметричной половины изображения

Тактильно – двигательное восприятие – 4 ч.

Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).

«Волшебный мешочек». Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие - 5 ч.

Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Дидактическая игра «Море волнуется». Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 12 ч.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.

Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Выделение геометрических фигур в конструкции предметов. Узнавание предмета по одному элементу.

Конструирование предметов из геометрических фигур (4—6 деталей). Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Составление целого из частей (4—6 детали) на разрезном наглядном материале. Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.). Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти - 8 ч.

Развитие зрительной концентрации. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5—6 деталей (по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти и концентрации. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)

Развитие зрительного внимания. Нахождение нелепиц на картинках. Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (5—6 предметов). Различение наложенных изображений предметов (4—5 изображения). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) - 6 ч.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.),

	<p>словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус». Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение барических ощущений. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)</p> <p>Развитие слухового восприятия - 5 ч. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)</p> <p>Восприятие пространства - 8 ч. Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно». Развитие навыков ориентировки по плану; соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа разного размера (тетрадь, альбом), словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.</p> <p>Восприятие времени - 5 ч. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность частей суток. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Весёлая неделя». Порядок месяцев в году. Соотнесение месяцев с временем года. Времена года. Работа с календарем и моделью календарного года. Определение времени по часам. Игры с моделью часов.</p>
	<p align="center">VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</p>
	<p align="center">Технические средства обучения</p> <p>Аудиторская доска с набором приспособлений для закрепления карт и таблиц. Персональный компьютер учителя. Мультимедийный проектор. Мультимедийная доска. Музыкальная центр для релаксации Классная доска с магнитами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудованная сенсорная комната, - сухой (шариковый) бассейн, - игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, - образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, - сенсорные панели, - мячи, колецбросы, обручи, - массажеры для рук (шарики су-джоку, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки), - мозаики (крупные и мелкие), - игры «Дартс», «ТИР», «Лото», - плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, - конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки, - звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.); - карточки; - иллюстрации; - плакаты; - демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи»; - раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи,

воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.

VIII. Перечень учебно-методического обеспечения.

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011)
2. Иванова И. Н. Методические рекомендации по организации коррекционного курса «Сенсорное развитие» с детьми со сложной структурой дефекта [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017.
3. Метиева Л. А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — М.: Просвещение, 2015.
4. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.
5. Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.
6. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы.
7. Психодиагностические методики, упражнения. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Ось89», 2006 – 272 с.
8. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 10 лет:
9. Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей. – М.: АРКТИ, 2005 – 136 с. (Развитие и воспитание).
10. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1– 4 классов). Часть 1
11. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Ось-89», 2006 – 272 с.
12. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М., 1994
13. Реан А.А., Костромина С.П. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. / Как подготовить ребёнка к школе. С-Пб., 1998г.
14. Уфимцева Л., Окладникова Т. Вместе весело играть. Программа психокоррекционных занятий для соматически ослабленных младших школьников. // Школьный психолог №25-26, 2003г.
15. Баканова Н.С. Найди, придумай, нарисуй. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. Практические материалы. М.: Генезис, 2001г.